『한국여성철학』 투고 규정

2023.03.24. 개정

제1조(명칭)

본 학회지는 『한국여성철학』이라 칭하고, 영문명은 Korean Feminist Philosophy로 한다.

제2조(발행)

1. 발행은 연 2회, 발행일자는 각각 6월 30일, 12월 30일로 한다. (개정 2023. 03. 24.)
2. 발행 시 각 논문의 말미에 논문투고일, 심사일, 게재 확정일을 명시한다.

제3조(게재 대상)

여성철학과 관련된 논문, 논문평, 서평 등이다.

제4조(투고 시기 및 자격)

1. 투고는 연중 수시로 받으며, 각호의 발간 예정 45일 전(5월 15일, 11월 15일)까지 제출되어야 한다. (개정 2023. 03. 24.)
2. 투고자는 한국여성철학회 회원이어야 하고, 최근 2년간 연회비 연체 사실이 없어야 한다.

제5조(투고 요령)

1. 투고 시 제출자료:

- ① JAMS 상에서 연구윤리준수서약 및 저작권산권양도 확인서 사인 (개정 2023. 03. 24.)
- ② 투고논문 파일(논문 안, 파일명, 문서정보 상의 개인정보 삭제) (개정 2023. 03. 24.)
- ③ 요약문, 다섯 개 내외의 주제어, 참고문헌 목록
- ④ 영문초록, 다섯 개 내외의 영문 주제어
- ⑤ 투고료
- ⑥ 논문 유사도 검사 확인서(신설 2019.11.)

2. 접수

- ① JAMS 온라인 투고시스템을 활용[<https://kafph.jams.or.kr/co/main/jmMain.kci>], JAMS에 가입 후 직접 투고한다.(신설 2019.11.)
- ② 한국여성철학 jams 홈페이지에 있는 KCI 논문유사도 검사를 활용하여 논문유사도 검사를 한 후 확인서를 내려받아 함께 접수한다.(신설 2019.11.)

3. 게재료 및 심사료

- ① 투고자는 논문투고와 동시에 연회비(전임 5만원, 비전임 3만원)와 투고료(3만원)를 납부한다.(개정 2021.11.)
- ② 게재료는 전임(강의전담, HK교수급 포함) 20만원, 비전임 8만원으로 한다. 대학원생의 논문은 게재료를 면제한다.(개정 2021.11.)

- ③ 연구비 수혜 논문의 경우 게재료 40만원으로 하며 교내연구비 수혜 논문은 게재료 30만원으로 한다.(개정 2021.11.) 대학원생 논문의 경우에도, 연구비 수혜 논문인 경우 게재료를 납부해야 한다.
- ④ 논문 분량이 원고지 150매를 초과할 경우, 초과 매수 당 초과분량 비용 2천원을 추가 납부한다. 연구비 수혜 논문의 경우에도 초과분량 비용을 동일한 기준으로 납부해야 한다.(개정 2021.11.)

제6조(논문작성형식)

1. 논문 형식: 논문은 제목, 투고자 성명 및 소속, 한글요약, 한국어 주제어, 본문, 참고문헌 목록, 영어 초록, 영어 주제어 순으로 구성되어야 한다.
 - ① 제목: 부제가 있는 경우 제목 아래 작성한 후, 부제 앞에 ‘:’(콜론) 기호를 넣는다. 단, 영어초록의 경우 제목 옆에 콜론을 찍고 다음 줄에 부제를 적는다.
 - ② 한글요약 및 한국어 주제어: 한글요약은 원고지 3매 내외(A4 1/3)로 한다. 주제어의 수는 5개 내외로 한다.
 - ③ 영어 초록 및 영어 주제어: 초록은 영어로(A4 1/3)로 작성하는 것을 원칙으로 한다. 제목과 투고자 성명을 모두 영어로 표시한다.
 - ④ 「연구윤리 확보를 위한 지침」에 따라 학회지에 투고된 논문의 저자명, 소속, 직책이 아래와 같이 표기되어야 합니다.
 - 예시) 교수, 외래교수, HK연구교수, 박사과정생, 박사수료생 등

2. 원고 작성 요령

- ① 원고 작성은 한글 워드 프로그램(또는 이와 호환 가능한 워드 프로그램)으로 한다.
- ② 공정한 심사를 위해 “필자의 2012년 줄고” 등 필자의 신상을 추측할 수 있는 정보를 논문의 본문 또는 각주에 기재하지 않는다.
- ③ 주는 각주를 원칙으로 한다.
- ④ 본문 소제목 작성 시 장절항목은 1., 2), (3), ④로 표시한다.

3. 논문 작성 세부사항

1) 인용

- ① 인용 시 필자에 의한 강조는 진하게 표시하고, 글씨체를 고딕으로 하며, 필자에 의한 강조임을 명시한다(예: 강조는 필자에 의함). 다만 본문 또는 초록에서의 강조는 ‘ ’ 부호로 표시한다.
- ② 인용 시 필자에 의한 추가는 각진 괄호 [] 안에 넣고, 생략하는 부분은 ‘...’로 표시한다.
- ③ 세 줄 이하의 직접인용은 “ ” 부호로 표시하고 본문 내에 포함시키며, 세 줄 이상의 인용은 독립인용문으로 처리하여 위쪽과 아래쪽을 한 줄씩 비운다. 독립인용문의 첫줄은 들여쓰기를 하지 않지만, 두 단락 이상의 독립인용의 경우 두 번째 단락부터는 들여 쓴다. 독립인용문은 글자크기를 9호로 조정한다.
- ④ 논문의 첫 머리에 제사를 인용하는 경우 오른쪽 정렬로 조정하고 9호로 표기하되 들여 쓰지 않는다.
- ⑤ 본문에 그림이나 표를 넣을 경우 직접 작성하거나, 선명한 복사본을 별도 파일에 담아 따로 제출한다.

- ⑥ 각주에 연구비를 지원받은 사실을 표기할 경우 해당 지원 기관에서 요구하는 정확한 문안 (특히 지원 연도와 과제번호)에 맞게 차질 없이 표기한다.
- ⑦ 기타 상세한 사항은 일반적 논문 작성 요령에 따른다.

2) 각주

- ① 동양어권 단행본은 『 』부호로, 서양어권 단행본은 이탤릭체로 표시한다.
- ② 동양어권 논문은 「 」부호로, 서양어권 논문은 “ ” 부호로 표시한다.
- ③ 여러 권의 저서나 논문을 함께 표기할 때는 단락을 나누지 말고 ‘ ; ’ 부호로 연결한다.
- ④ 각주에 인용문의 출처를 밝힐 때는 저자명(출판년도 괄호표기), 논문 또는 저서, 출판사, 페이지수의 순서로 표시한다.
- ⑤ 자료 출처는 최초 언급 시 한 번 밝힌 후, 동일한 논문 또는 저서를 다시 인용하는 경우 ‘ibid.’, ‘같은 책’ 등으로 표시하지 않고, ‘저자, 논문 또는 저서명, 페이지수’의 순서로 축약하여 표기한다. 서양어권 논문 또는 저서의 경우 저자의 이름의 첫 자를 표기한 후 구두점을 찍고 이후 성을 표기하며(예. P. Ricoeur), 동양어권 논문 또는 저서의 경우는 성과 이름의 순으로 표기한다(예. 홍길동).
- ⑥ 각주와 참고문헌에서 쪽수를 표시하는 경우, 쪽, pp 등의 표시 후에 숫자를 적는다. 쪽수 사이의 표시는 ‘~’ 기호를 사용한다.(예: 0쪽, 00~00쪽, p. 0, pp. 00~00)
- ⑦ 논문 인용 시 집, 권, 호 등의 구분은 개별 학술지의 표기양식에 따라 그대로 밝히되, 이 때 집, 호, 권 수 앞에는 ‘제’를 붙이고 뒤에는 심표를 찍는다(예. 제31집.).
- ⑧ 재인용의 경우 쪽수 뒤에 심표를 찍고 재인용임을 밝힌다.

3) 참고문헌

- ① 참고문헌 목록 작성 시 동양어권 자료를 앞에, 서양어권 자료를 뒤에 배치하고 저자에 따라 가나다순, 알파벳순으로 정렬한다. 동일 저자의 저서는 출판연도에 따라 기재한다.
- ② 동양어권 자료의 경우 저자의 성과 이름순으로 표기하고(예. 홍길동.) 서양어권 자료의 경우 저자의 성을 이름 앞에 표기한다. (예. Ricoeur, P.).
- ③ 동양어권은 저자명(출판년도 괄호표기), 서명(저서 또는 논문), 출판사명 순서로 쓰고, 서양어권은 저자명(출판년도 괄호표기), 서명(저서 또는 논문), 지명: 출판사명 순서로 쓴다.
- ④ 동일저자의 논문 또는 저서를 표기하는 경우 저자명을 ‘_____’로 표시한다.

4. 논문 형식 사례

<p>논문 제목*</p> <p>: 부제</p> <p style="text-align: right;">이름 (한글소속)</p>
<p>[요약문]</p> <p>주제어: 5개 내외</p>

1. 서론

* (각주에 사사표기)

참고문헌

김세서리아(2010), 『공자, 페미니즘을 상상하다』, 성규관대학교출판부.

코젤렉, 라인하르트(1998), 『지나간 미래』, 한철 역, 문학동네.

황희숙(2003), 「과학과 성의 은유」, 『한국여성철학』 제3권, 한국여성철학회.

Solomon, R. C., ed. (2003), *What is an Emotion?*, Exford : Exford University Press.

Gatens, M.(2000), "Feminism as 'Password': Re-thinking the 'possible' with Spinoza and Deleuze," *Hypatia* vol. 15.

<Abstract>

Title :

Subtitle

Name(영문소속)

Key Words:

5. 각주 사례

1) 황희숙(2003), 「과학과 성의 은유」, 『한국여성철학』 제3집, 한국여성철학회, 33쪽.

2) M. Gatens(2000), "Feminism as 'Password': Re-thinking the 'possible' with Spinoza and Deleuze," *Hypatia* vol. 15, p. 66.

3) 황희숙, 「과학과 성의 은유」, 30쪽.

4) Gatens, "Feminism as 'Password': Re-thinking the 'possible' with Spinoza and Deleuze," p. 67.

6. 논문심사 및 연구윤리 사안은 규정에 따른다.